

# **Systematik Komparatistik**

## **KA Primärliteratur (auch in Übersetzung)**

KA I	Autoren der griechischen und römischen Antike; Autoren in lateinischer Sprache
KA II	Deutschsprachige Autoren
KA III	Englischsprachige Autoren
KA IV	Französischsprachige Autoren
KA V	Italienischsprachige Autoren
KA VI	Spanisch-, katalanisch- und portugiesischsprachige Autoren
KA VII	Slavischsprachige Autoren
KA VIII	Germanischsprachige Autoren (außer Deutsch u. Englisch)
KA IX	Sonstige europäische Autoren/Sprachen
KA X	Arabisch- und persischsprachige Autoren
KA XI	Hebräischsprachige Autoren (alt- u. neu-)
KA XII	Afrikanischsprachige Autoren
KA XIII	Autoren des indischen Sprachraums (außer Englisch)
KA XIV	Autoren des ostasiatischen Sprachraums
KA XV	Sonstige außereuropäische Autoren/Sprachen
KA XX	Anthologien und Textsammlungen (übergreifend)
KA XXV	Sammlungen

## **KB Buchkunst**

(Schrank GB/3/ Bibliothek, Schlüssel in GB/3/52)

## **K Com Comics**

(Schrank GB/3/Bibliothek, Schlüssel in GB/3/52)

## **K G Literaturgeschichte**

KGa	Theorie / Allgemeines / Kulturgeschichte / Lexika / Bibliographien
KGb	Geschichte(n) einzelner Nationalliteraturen (auch vergleichend)
KGc	Biographische Schriften; Briefe; Interviews
KGd I	Einzeluntersuchungen u. Werkmonographien / Sammelbände / Festschriften (europäische Autoren)
KGd II	Einzeluntersuchungen u. Werkmonographien / Sammelbände / Festschriften (außereuropäische Autoren)
KGd III	Komparatistische Untersuchungen
KGe	<i>Thematologie (Untersuchungen zur Stoff- und Motivgeschichte)</i>
KGe I	Allgemeines / Nachschlagewerke
KGe II	Zu einzelnen Stoffen, Motiven, Topoi, Mythen
KGf	<i>Epochen und Stilbegriffe</i>
KGf I	Theorie der Epochen und Stile
KGf II	Zu einzelnen Epochen / Stilbegriffen; Epochenvergleich(e)
KGg	<i>Spezialfragen</i>
KGg I	Übersetzungsgeschichte, Übersetzungen von Autoren und Werken im Vergleich
KGg II	Literarische Wertung und Kritik, Geschichte der Literaturkritik
KGg III	Geschichte der Literaturwissenschaft (Fachgeschichte)

## **K M Methodologie**

K Ma I	Allgemeines / Überblicksdarstellungen / Nachschlagewerke / Methodenvergleich
K Ma II	Theorie der Komparatistik
K Mb I	Hermeneutik
K Mb II	Rezeptionsästhetik
K Mc I	Linguistik
K Mc II	Semiotik
K Mc III	Strukturalismus
K Md I	Literatursoziologie / Sozialgeschichte der Literatur/ Literatur und Soziologie
K Md II	Marxistische Literaturinterpretation
K Md III	Psychologische / psychoanalytische Literaturbetrachtung Literatur und Psychologie
K Md IV	Diskursanalyse / New Historicism
K Md V	Theorien der Intertextualität
K Md VI	Anthropologie
K Me I	Post- / Neostukturalismus und Dekonstruktion
K Me II	Feministische Literaturwissenschaft / Gender Studies
K Me III	Systemtheoretische Literaturbetrachtung
K Me IV	Kulturwissenschaft / Cultural Studies / Theorie der Kulturgeschichte
K Me V	New Criticism
K Mf	Sonstiges

## **K Mag Geschlossenes Magazin** (GB/3/62)

## K P Poetologie / Ästhetik

K Pa	Allgemeines / Nachschlagwerke zur Literaturtheorie und Ästhetik
K Pb	Historische Untersuchungen zur Literaturtheorie und Ästhetik
K Pc I	Einzelne Poetiken
K Pc II	Poetologische Spezialfragen (Realismuskonzeption / Mimesis / Autonomietheorien)
K Pc III	Spezielle poetologische Untersuchungen (Symbolik / Emblematik)
K Pd	Stillehre und Rhetorik
K Pe	<i>Gattungen</i>
K Pe I	Allgemeine Gattungstheorie
K Pe II	Erzähltheorie allgemein / historische Formen
K Pe IIa	Roman
K Pe IIb	Sonderformen des Romans (Nouveau roman, Kriminalroman, Historischer Roman etc.)
K Pe IIc	Kurzformen (Novelle, Kurzgeschichte etc.)
K Pe IId	Sonderformen (Märchen, Fabel etc.)
K Pe III	Dramentheorie allgemein
K Pe IIIa	Sonderformen dramatischer Literatur (Lesedrama, Einakter, Hörspiel, Posse, Absurdes Theater etc.)
K Pe IV	Lyriktheorie allgemein
K Pe IVa	Lyrische Sonderformen (Ballade, Konkrete Poesie, Nonsensegedicht etc.)
K Pf	<i>Literatur und andere Künste / Medien / Wissenschaften</i> (soweit nicht bei K M)
K Pf I	Allgemeines / Theorien des Kunstvergleichs / Medienwechsels
K Pf II	Literatur und Malerei / Graphik / Bildhauerei
K Pf III	Literatur und Musik
K Pf IV	Literatur und Architektur
K Pf V	Literatur und Schauspiel
K Pf VI	Literatur und Film / Fernsehen
K Pf VII	Literatur und Philosophie
K Pf VIII	Literatur und Theologie / Mythologie
K Pf IX	Literatur und Geschichte / Politik
K Pf X	Literatur und Pädagogik
K Pf XI	Literatur und Naturwissenschaften / Technik
K Pf XII	Literatur und Geographie / Ethnologie
K Pf XIII	Literatur und Recht
K Pf XIV	Literatur und Wirtschaftswissenschaft

## **K T Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften wird noch nicht verwendet**

K Ta	<i>Theaterwissenschaften und Theatertheorie</i>
K Ta I	Allgemeines / Nachschlagewerke
K Ta II	Theaterkonzeptionen
K Ta III	Historische Dramaturgie
K Tb	<i>Theatergeschichte</i>
K Tb I	Allgemeines
K Tb II	Epochen und Stilbegriffe
K Tb III	Theaterregionen und einzelne Theater
K Tb IV	Biographien
K Tb V	Rollengeschichte (Inszenierungs- und Darstellungsgeschichte)
K Tc	<i>Theaterformen</i>
K Tc I	Sprechtheater (Schauspiel und seine Varianten)
K Tc II	Musiktheater
K Tc III	Puppentheater
K Tc IV	Kinder- und Jugendtheater
K Tc V	Sonderformen (Performance, Kabarett, Rezitation, Chanson, Zirkus etc.)
K Td	<i>Theaterpraxis</i>
K Td I	Schauspielertheorien / Rollenarbeit
K Td II	(Produktions-) Dramaturgie
K Td III	Technischer Betrieb (Ausstattung und techn. Abteilungen)
K Td IV	Theaterpolitik (Subventionswesen, Publikumssoziologie etc.)
K Te	Theatersemiotik / Aufführungsanalyse
K Tf	<i>Film und Fernsehen</i>
K Tf I	Allgemeines
K Tf II	Einzelne Künstler (Regisseure, Schauspieler, Kameraleute...)

**K W Nachbarwissenschaften** (ohne Bezug zur Literaturwissenschaft)

K Wa	<i>Philosophie</i>
K Wa I	Allgemeines / Philosophiegeschichte / Überblicks- darstellungen / Nachschlagewerke
K Wa II	Philosophische Schriften (Neuzeit, vorher K A)
K Wa III	Einzeluntersuchungen
K Wb	<i>Bildende Kunst / Photographie / Architektur</i>
K Wb I	Allgemeines / Theorie und Geschichte der Bildenden Künste / Nachschlagewerke
K Wb II	Schriften von Künstlern / Bildbände ohne umfangreiche Untersuchung
K Wb III	Untersuchungen zu einzelnen Künstlern
K Wb IV	Einzeluntersuchungen
K Wc	<i>Musik</i>
K Wc I	Allgemeines / Nachschlagewerke / Musiktheorie und -geschichte
K Wc II	Texte / Schriften von Musikern / Komponisten etc.
K Wc III	Musikwissenschaftliche Einzeluntersuchungen
K Wd	<i>Mythologie</i>
K Wd I	Allgemeines / Nachschlagewerke / Theorie und Geschichte
K Wd II	Texte / Schriften
K Wd III	Einzeluntersuchungen
K We	<i>Theologie</i>
K We I	Allgemeines / Nachschlagewerke / Theorie und Geschichte
K We II	Texte (Bibeln, Koran etc.) / Schriften
K We III	Einzeluntersuchungen
K Wf	<i>Geschichte / Politik</i>
K Wf I	Allgemeines / Nachschlagewerke
K Wf II	Texte / Schriften
K Wf III	Einzeluntersuchungen
K Wg	<i>Soziologie / Anthropologie</i>
K Wg I	Allgemeines / Nachschlagewerke / Theorie und Geschichte / Methoden
K Wg II	Texte / Schriften
K Wg III	Einzeluntersuchungen
K Wh	<i>Psychologie</i>
K Wh I	Allgemeines / Nachschlagewerke / Theorie und Geschichte
K Wh II	Texte / Schriften
K Wh III	Einzeluntersuchungen

K Wi  
K Wi I  
K Wi II  
K Wi III

*Pädagogik*  
Allgemeines / Nachschlagewerke / Theorie und Geschichte  
Texte / Schriften  
Einzeluntersuchungen

K Wk  
K Wk I  
K Wk II  
K Wk III

*Naturwissenschaften und Technik*  
Allgemeines / Nachschlagewerke / Theorie und Geschichte  
Texte / Schriften  
Einzeluntersuchungen

K Wl  
K Wl I  
K Wl II  
K Wl III

*Geographie, Ethnologie*  
Allgemeines / Nachschlagewerke / Theorie und Geschichte  
Texte / Schriften  
Einzeluntersuchungen

K Wm  
K Wm I  
K Wm II  
K Wm III

*Sprachwissenschaften*  
Allgemeines / Nachschlagewerke / Wörterbücher / Theorie  
und Geschichte  
Texte / Schriften  
Einzeluntersuchungen

K Wo  
K Wo I  
K Wo II  
K Wo III

*Medienwissenschaften*  
Allgemeines / Nachschlagewerke / Theorie und Geschichte  
Texte / Schriften  
Einzeluntersuchungen

K Wp  
K Wp I  
K Wp II  
K Wp III

*Sonstiges*  
Allgemeines / Nachschlagewerke / Theorie und Geschichte  
Texte / Schriften  
Einzeluntersuchungen

**K Z      Zeitschriften**