

Signaturgruppen des Instituts für Medienwissenschaft

Signaturgruppe Ci

Ci I

Kategorie: Nachschlagwerke allgemein/ Hilfsmittel

Ci I, 1	Bibliographien
Ci I, 2	Filmllexika
Ci I, 3	Filmkritiken
Ci I, 4	Zeitschriften
Ci I, 5	Jahrbücher, Almanache, Festival-, Ausstellungskataloge etc.

Ci II

Kategorie: Filmgeschichte

Ci II, 1	Vorgeschichte des Films
Ci II, 2	Filmgeschichte
Ci II, 3	Fimlländer (Signaturen nach internationalen Autokennzeichen bzw. nach Kontinenten: Afr, Am, As, Au, Eur; hinter den Ländern einordnen)
Ci II, 4	Archivierung, Archive

Ci III

Kategorie: Theorie

Ci III, 1	Filmtheorie/ -philosophie
Ci III, 2	Filmsemiotik
Ci III, 3	Filmanalyse
Ci III, 4	Lehrbücher / Berufsorientierung
Ci III, 5	Nachbarwissenschaften (Lehrbücher: 1000 - / Foucault: 1500 - / Philosophie allgemein ab 2010: 2000-)

Ci IV

Kategorie: Filmschaffende (Autoren, Drehbücher, Schauspieler, Bücher über Filmschaffende)

Ci IV, 1	Filmschaffende (nach Initialen sortiert / 10er bzw. 20er Abstände entsprechend der Bekanntheit)
Ci IV, 2	Drehbuchanthologien
Ci IV, 3	Filmschaffende allgemein

Ci V

Kategorie: Literatur und Film

Ci V, 1	Literatur und Film (auch: Verfasser von Drehbüchern, zum Verfassen von Drehbüchern, sofern nicht in Kategorie Ci III,4 bzw. Ci IV, 2 erfasst)
Ci V, 2	Primärliteratur (Romane etc.)

Ci VI

Kategorie: Filmgenres

Ci VI, 1	Spielfilmgenres	
	1 – 99	Kriminalfilm, Gangsterfilm, Thriller
	100 – 199	Melodrama, Liebes-, Frauenfilm
	200 – 299	Komödie
	300 – 399	Western
	400 – 499	Pornographischer Film, erotischer Film
	500 – 599	Horrorfilm
	600 – 699	Musical, Tanzfilm
	700 – 799	Science Fiction
	800 – 899	Kriegsfilm
	900 – 999	Abenteuerfilm, Actionfilm
	1000 – 1099	Film Noir
	1100 – 1199	Kinder-, Jugendfilm
	1200 – 1299	Puppenfilm, Zeichentrick
	1300 – 1399	Genremix
	1400 – 1499	Gerichtsfilm, Courtroomdrama
Ci VI, 2	Experimentalfilm, Avantgarde	
Ci VI, 3	Dokumentarfilm, Dokumentationen	
Ci VI, 4	Tierfilm, Tiere	
Ci VI, 5	Industriefilm	

Ci VII

Kategorie: Film und Gesellschaft

Ci VII, 1	Psychologie
Ci VII, 2	Soziologie
Ci VII, 3	allgemein
Ci VII, 4	Geschichte

Signaturgruppe TV

TV I

Kategorie: Nachschlagwerke

TV I, 1	Bibliographien
TV I, 2	Lexika, Handbücher
TV I, 3	Zeitschriften
TV I, 4	Jahrbücher, Almanache

TV II

Kategorie: TV-Geschichte

TV II, 1	Technikgeschichte
TV II, 2	Fernsehgeschichte
TV II, 3	Länder

TV III

Kategorie: Theorie

TV III, 1	TV-Theorie (Programmstruktur: 1000 -)
TV III, 2	Theorie der Neuen Medien (Populärkultur: 500 -)
TV III, 3	TV-Analyse
TV III, 4	Rezeption
TV III, 5	Produktion (inkl. TV-Schaffende, Biografien etc.)
TV III, 6	TV-Kritik
TV III, 7	Medienpädagogik
TV III, 8	Medienethik

TV IV

Kategorie: Genres

TV IV, 1	Dokumentationen (Nachrichten: 1 – 50, Talkshows: 51 – 100)
TV IV, 2	Narrative Genres (Serien: 500 -/ Reality-Formate: 1000-)
TV IV, 3	Unterhaltung (Gameshows: 500 -)
TV IV, 4	Einzeluntersuchungen
TV IV, 5	Werbung
TV IV, 6	Fernsehspiel (Theater im Fernsehen: 100 -; Literatur im Fernsehen)

TV V

Kategorie: Video

TV V, 1	Handbücher
TV V, 2	Video Art
TV V, 3	Video Clips
TV V, 4	allgemein

Signaturgruppe Mw

Mw I

Kategorie: Theorie und Geschichte

Mw I, 1	Medientheorie
Mw I, 2	Mediengeschichte
Mw I, 3	Lexika
Mw I, 4	Medienanalyse

Mw II

Kategorie: Publizistik und Kommunikation

Mw II, 1	Kommunikationsforschung
Mw II, 2	Medienforschung
Mw II, 3	Pädagogik und Massenmedien
Mw II, 4	Wissenschaftspublizistik
Mw II, 5	PR/ Unternehmens- und Organisationskommunikation

Mw III

Kategorie: Mediensysteme

Mw III, 1	Recht und Wirtschaft
Mw III, 2	Medien und Politik
Mw III, 3	Technologie
Mw III, 4	Grundlagentexte / Datensammlung
Mw III, 5	internationale Mediensysteme (nach Länder sortiert, s. Ci II, 3 – ohne Ländersortierung = Vergleich mehrerer Mediensysteme bzw. international)

Mw IV

Kategorie: Visuelle Kultur

Mw IV, 1	Bildtheorien
Mw IV, 2	Fotographie, Plakat, Bild
Mw IV, 3	Visualisierungen / visuelle Analyse
Mw IV, 4	Technik-Ratgeber / Anleitungen (z.B. Websites etc.)

Mw V

Kategorie: Medien- und Technikphilosophie

Mw V, 1	Medienphilosophie
Mw V, 2	Technikphilosophie
Mw V, 3	Technik-Kulturgeschichte
Mw V, 4	Technik-Strukturwechsel, Ökonomie etc.

Mw VI

Kategorie: Gender

Mw VI, 1	Lexika
Mw VI, 2	allgemein
Mw VI, 3	Queer Studies

Mw VII

Kategorie:

Mw VII, 1	Zeitschriften
-----------	---------------

Mw VIII

Kategorie: Digitale Kultur

Mw VIII, 1	Computer als Medium
Mw VIII, 2	Internet, Netzwerke, Webseiten (ab 2000: Netzwerke allgemein)
Mw VIII, 3	Games Studies, Computer-/ Videospiele
Mw VIII, 4	Digitale Techniken, Bilder etc.